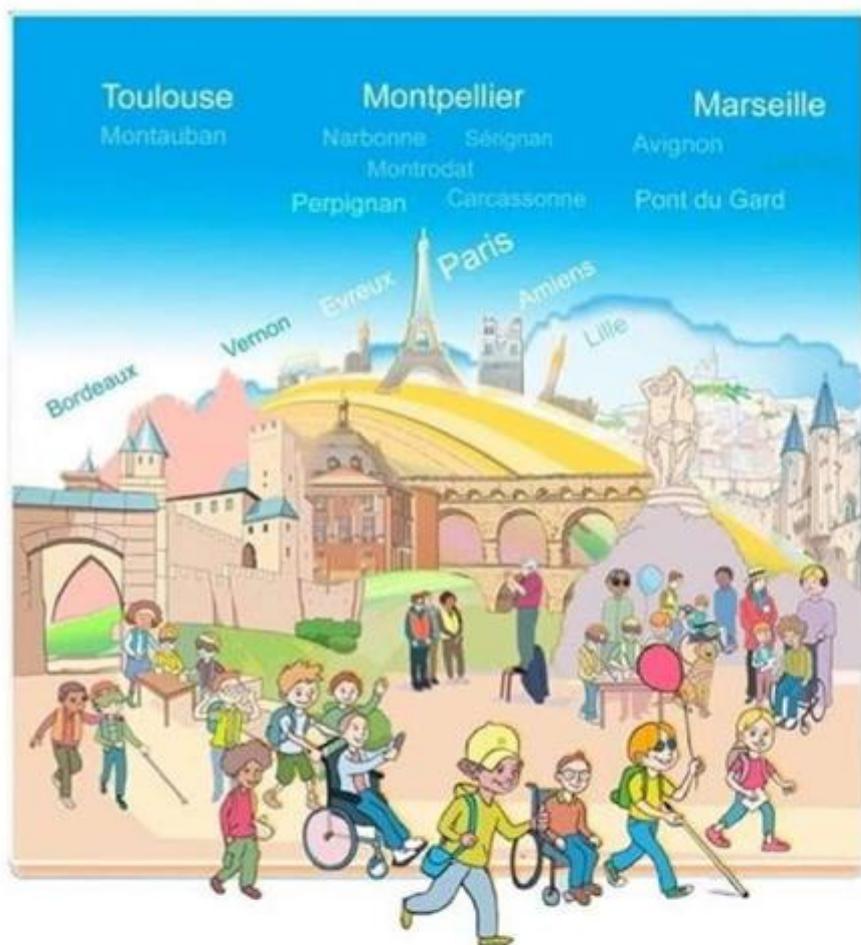


2024 - 2025

Guide pédagogique

DiFFéRENT

...comme
tout le monde



dctlm13@gmail.com

I. HISTORIQUE ET VALEURS DE L'ASSOCIATION « DIFFÉRENT... COMME TOUT LE MONDE »

« Différent... Comme Tout Le Monde » est une association de loi 1901 créée en 2014, sous l'impulsion et à l'initiative de Monsieur le Préfet Jean-Christophe Parisot de Bayard.

Le Préfet Jean-Christophe Parisot de Bayard, décédé le 18/10/2020 était le premier Préfet tétraplégique de France, il écrivait alors :

« J'ai rêvé, voulu et soutenu "Différent... Comme Tout Le Monde" car je veux un monde plus juste. Je ne veux plus qu'on enferme les personnes handicapées dans une image dépassée, fausse et mortifère. Je veux que les talents, l'imagination, la fraternité soient des réalités vécues, voulues, défendues. Tous les participants de ce grand défi le savent : nous repoussons la peur de l'autre pour mieux vivre ensemble. »

Le projet citoyen et républicain porté par l'Association « Différent... Comme Tout Le Monde » a reçu le soutien de différents rectorats et l'académie de Montpellier est la première à s'être engagée aux côtés des membres de l'association DCTLM et des bénévoles dès 2014.

L'académie d'Aix-Marseille rejoint le projet en 2015, suivie de celles de Nice et Toulouse en 2016-2017 puis les académies de Bordeaux et Amiens en 2018-2019.

Par assemblée constitutive tenue le 6/11/2019, l'association Différent comme tout le monde 13 (DCTLM 13) est créée.

Les statuts sont signés, les membres du bureau et le président sont désignés.

Des associations départementales ont également été créées dans le 33 et le 59. L'association du 34 est appelée à devenir une fédération, la rédaction des statuts est en cours.

« Différent... Comme Tout Le Monde 13 » est une association à but non lucratif, apolitique et non corporative qui exerce son activité auprès d'élèves de classes de cinquième issus d'établissements publics comme privés sous contrat.

Sous la forme de demi-journées d'action, les journées Handicitoiennes proposent des ateliers de mise en situation du handicap qu'il soit physique, psychique ou sensoriel.

II. OBJECTIF D'UNE DEMI JOURNÉE HANDICITOYENNE D'UN COLLEGIEN DE 5EME.

Les membres de DCTLM reconnaissent pleinement aux personnes handicapées leur rôle actif au sein de la société.

L'association propose des journées Handicitoiennes durant lesquelles des ateliers ludiques de mise en situation invitent les jeunes à changer leur regard sur le handicap.

Les objectifs visés sont d'inviter l'élève à :

- Aller plus loin dans la rencontre avec cet autre semblable et si différent à la fois pour favoriser le « vivre ensemble ».
- Se laisser « bousculer » et vivre ce moment comme une expérience de vie.
- Prendre conscience que l'inclusion des personnes en situation de handicap est

- souhaitable à tous les niveaux de la vie quotidienne et citoyenne.
- Gagner ainsi en maturité, prendre conscience d'une situation qui nous était jusque-là bien souvent inconnue.
- Prendre conscience que le handicap n'est pas toujours visible.

L'objectif général de « Différent Comme Tout Le Monde 13 » est qu'à l'issue de cette demi-journée chaque collégien des classes de 5eme des établissements publics et privés sous contrat ait vécu une première approche du handicap en faisant tomber les doutes et à priori. Qu'ils puissent s'ouvrir au monde du handicap et s'ouvrir à l'altérité selon différents axes :

- L'accessibilité à la citoyenneté
- L'accessibilité à la scolarité et aux études
- L'accessibilité aux loisirs, à la culture et à tous les domaines de la vie.

III. PUBLIC CONCERNÉ

La vocation première de l'association est la sensibilisation des collégiens de 5eme.

A noter qu'une 1ère expérience avec la participation d'un lycée a été menée lors des journées handicitoyennes de Marseille de 2024. Ce public pourrait être appelé à bénéficier de ce dispositif comme d'autres publics, y compris adultes, mais toujours dans le but d'expliquer notre engagement auprès des collégiens et les moyens de mise en œuvre auquel elle recourt.

Pour la plupart des élèves de 12 ou 13 ans, il s'agit souvent d'une première rencontre avec le handicap. Il convient donc de ne pas choquer, de privilégier l'humour et d'inviter le jeune à sourire de ses propres maladresses.

Déroulement d'une demi-journée pour les élèves :

Participation à 5 ateliers différents :

➤ 1^{er} atelier commun à tous :

La projection du film sur l'autisme. A l'issue de la projection, les élèves pourront réagir et poser leurs questions à l'animateur.

➤ 4 ateliers en petits groupes :

Les ateliers sont mis en place par les associations partenaires du projet et encadrés par les membres bénévoles du Lions Club international.

Les élèves sont répartis, dans l'idéal, en groupe de 10 et un atelier dure 25 minutes environ.

« Différent... Comme Tout Le Monde » organise ces 1/2 journées en fédérant des associations partenaires du projet et qui représentent différents types de handicap.

Suivant les sites ces associations proposent différents ateliers tels que :

- L'initiation à la LSF (langue des signes)
- Suivre un parcours en fauteuil roulant

- Travailler l'argile et créer avec un bandeau sur les yeux
- Comment écrire ou vivre au quotidien quand on est « dys... »
- Être à mobilité réduite mais sportif

Cette liste n'est pas exhaustive et chaque 1/2 journée offre aux collégiens des ateliers toujours renouvelés.

Pour chaque semaine Handicitoyenne, l'association recherche un parrain susceptible d'accompagner la manifestation, selon ses disponibilités (d'un message vidéo jusqu'à une présence régulière au cours de la semaine). Ce parrain doit bénéficier auprès de ce jeune public, d'une image connue et positive, comme par exemple Kev Adams, premier parrain historique.

Il peut être lui-même handicapé, mais pas forcément, mais doit pouvoir témoigner d'une réussite exemplaire dans le domaine sportif, artistique, économique, professionnel ou social. Enfin, pour chaque demi-journée, un référent, lui-même en situation de handicap, et dont le parcours est particulièrement remarquable, accompagne les classes présentes, témoigne de son expérience remarquable, et remet les diplômes aux élèves.

Le Parrain présent parle de sa propre expérience du handicap et répond aux questions que les ateliers auront soulevées chez les jeunes. Il remet ensuite un diplôme « Handicitoyen » à chaque collégien.

IV. EVALUATION DE CES RENCONTRES

Depuis sa création plusieurs dizaines de milliers de collégiens ont déjà participé aux 1/2 journées Handicitoyennes sur les différents sites (Montpellier, Carcassonne, Avignon, Sérignan, Montrodât, Pont du Gard, Narbonne, Perpignan, Marseille, Aix en Provence, Cannes, Toulouse, Bordeaux, Lille et Lyon).

V. PISTES D'EXPLOITATION PEDAGOGIQUE

Les journées Handicitoyennes permettent une action fédératrice au sein du collège. En effet, tous les acteurs de la vie du collège peuvent s'emparer du projet et le proposer à l'ensemble de l'établissement et promouvoir ainsi cette thématique en véritable projet d'établissement développé tout au long de l'année et de façon transversale.

C'est dans la droite ligne du programme officiel d'Enseignement Moral et Civique de la classe de cinquième car la loi prévoit notamment dans son article 22 que « l'enseignement Moral et Civique comporte également à l'école primaire et au collège, une formation consacrée à la connaissance et au respect des personnes handicapées et à leur inclusion dans la société ».

EN FRANÇAIS ET EN ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE.

➤ **Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.**

Lecture compréhension de romans, des récits de vie ou des biographies traitant du thème du handicap (Cf. bibliographie proposée en Annexe). Y compris sur des personnages historiques en situation de handicap.

Georges VI bégayait (Cf. film le discours d'un roi)

Jules César était épileptique

Beethoven était malentendant.

➤ **Comprendre et s'exprimer à l'oral**

. Sur le thème de la différence : discussion « philosophique » autour du nom du projet « Différent Comme Tout Le Monde » ainsi qu'autour de mots clés tels que : Tolérance, Solidarité, Empathie, Égalité, Droits, Entraide, Autonomie, Accessibilité, Discrimination, Valeurs, Regard, Exclusion, Indifférence, Inclusion, Aménagement, Adaptation.....

Un film en audiodescription est un film commenté par une voix off. La voix off décrit et commente l'action, le lieu, les expressions et l'ambiance d'une scène. Afin d'initier les enfants, nous leur proposerons de visionner les extraits d'un film sans les images. Par la suite, ils pourront décrire ce qu'ils imaginent des séquences visionnées ainsi que leurs ressentis. Ce film sera évidemment diffusé dans son intégralité avec les images. Un débat peut ensuite être animé afin de savoir ce qu'ils ont compris.

- . Rédaction d'un écrit d'invention autour de la différence. Exemple : s'imaginer 50 ans plus tard. Que ce soit en Français ou dans les langues étrangères (apprentissage de vocabulaire spécifique, film VO voir filmographie).
- . Exemple : s'imaginer 50 ans plus tard. Que ce soit en Français ou dans les langues étrangères (apprentissage de vocabulaire spécifique, film VO voire filmographie).

➤ **Écrire**

- . Il s'agira pour chacun des élèves d'écrire de manière anonyme en quoi ils sont eux même différents des autres.
- . Réaliser des enquêtes auprès de personnes handicapées par l'intermédiaire des associations par exemple dans l'environnement proche ou/et au sein même de l'établissement.

EN EDUCATION MUSICALE

➤ **Découverte d'un instrument de musique particulier : le BAO-PAO**

Le Bao Pao est un nouveau genre d'instrument à cordes laser. Bao est la contraction de « baguette assistée par ordinateur » et PAO, celle de « Puce à l'oreille », du nom de l'association marseillaise qui a créé l'instrument, après vingt ans de recherches.

Il s'agit d'un instrument pour handicapés. Cet instrument comporte quatre arcs de cercle avec

de petites bandes de couleur, aux extrémités des lasers qui servent de cordes imaginaires. Il faut être muni de baguettes pour en jouer. Quand la baguette traverse le rayon laser, cela produit un son.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZC1xi-OTNSc>

➤ **Slam/Rap : Musique et arts du langage**

- . Choisir une dizaine de mots évoqués lors des débats à partir desquels les élèves écriront les paroles d'une chanson : (Tolérance, Indifférence, Différence, Solidarité, Égalité, Accessibilité, Empathie, Autonomie, Valeurs, Douleur, Égards, Regards, Exclusion, Discrimination, Adaptation Inclusion, Droits, Loi, Joie, Aide, Entraide, Enfants, Aménagements)
- . Avec le professeur de musique ils pourront choisir une musique à adapter (EX : l'instrumental d'une chanson connue Slam ou rap) - Pistes de travail : Grand Corps Malade, Edith Piaf, Beethoven, Grégory Lemarchal. •
- . Apprendre une chanson en langue des signes.

EN ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART.

- . Demander aux élèves de produire une œuvre sur le thème du handicap (photo, peinture, collages...). Choisir un thème fédérateur : « Le quotidien d'une personne handicapée » ou « L'entraide » ou « Le handicap dans le futur » ou « Être différent »
- . Faire un dessin les yeux bandés ou le faire avec la main la moins utilisée afin de se mettre en condition de handicap, des échanges pourront être mis en place autour de leurs ressentis.
- . Travailler autour d'artistes en situation de handicap EX : Edward Munch
- . Participer au concours d'affiche proposé lors des journées Handicitoyennes.

EN EDUCATION PHYSIQUE SPORTIVE

➤ **S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et ou acrobatique :**

Composer une chorégraphie de type FLASH MOB

Par des gestes très simples ne mobilisant que le haut du corps, certains interprètent cette chorégraphie assis sur une chaise (symbolisant ainsi les personnes à mobilité réduite) et d'autres les yeux bandés (symbolisant ainsi des personnes malvoyantes) Ex : sur la musique de Cold Play « A sky full of stars ».

➤ **Adapter ses déplacements à des environnements variés.**

Dans le gymnase par exemple se déplacer avec obstacles mobiles. Dans le but de prendre conscience des difficultés rencontrées par une personne malvoyante, du manque d'autonomie, de l'accessibilité et de l'acceptation de l'aide et tout l'intérêt d'en apporter.

- Parcours les yeux bandés :

- Se déplacer à la voix ou à l'aide d'une canne
- Déplacements avec chien-guide
- Parcours en fauteuil roulant
- Parcours avec des casques insonorisant
- Se repérer grâce aux bruits

EN TECHNOLOGIE ET ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

➤ **L'accessibilité des locaux**

. Comment aménager l'habitat d'une personne handicapée et l'aménagement de bâtiments collectifs (ex/rampes d'accès, ascenseurs...)

. Nouveautés technologiques pour faciliter le quotidien des personnes handicapées EX : recherches sur internet « cannes optroniques... »

➤ **Écrire des articles sur le blog du collègue**

. Partir de cas concrets, de personnes handicapées ou en difficulté ayant vécu des discriminations.
 - Accessibilité, configurer un ordinateur pour une personne malvoyante par exemple (EX : option d'ergonomie dans Windows 7).

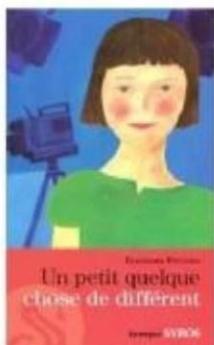
EN SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT) EN PHYSIQUE CHIMIE ET EN MATHÉMATIQUES.

Insérer les conditions de handicap dans les exercices en cours. EX : Tommy est en fauteuil roulant, sachant qu'il roule à une vitesse de

Pratiquer une recette de cuisine ou de chimie seulement avec l'odorat.

ANNEXES

BIBLIOGRAPHIE

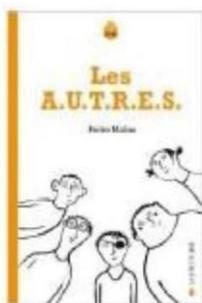


Un petit quelque chose de différent d'Eléonore FAUCHER Editions SYROS

Anaïs, qui est née avec une main en moins, veut essayer d'être actrice. Face à ses parents inquiets et embarrassés, elle a réponse à tout... Ainsi a-t-elle remarqué qu'à la télé, on voit très rarement les deux mains des acteurs en même temps ! Et puis...

Parution avril 2014

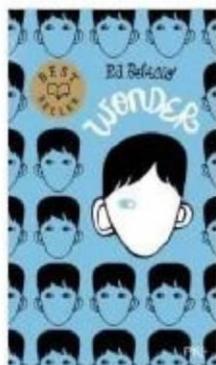
Ce livre est conseillé par Eduscol, issu de la liste de « Lectures pour les collégiens »



Les A.U.T.R.E.S. de Pedro MAÑAS Edition La joie de vivre Collection Hibrouk

Lorsque Franz doit porter un bandeau sur l'œil pour corriger sa vision, il entre dans l'univers des différents. Ceux à qui personne ne parle, ceux qui ne sont pas choisis pour jouer au foot. Mais avec un groupe d'amis, ils vont faire de cette apparente faiblesse, une force. Un livre sur l'univers impitoyable des enfants.

Parution Mai 2012



WONDER de R.J. PALACIO Pocket Jeunesse

Né avec une malformation faciale, August, dix ans, n'est jamais allé à l'école. Aujourd'hui, pour la première fois, ses parents l'envoient au collège... Pourra-t-il convaincre les élèves qu'il est comme eux ? Un roman irrésistible sur le destin peu ordinaire d'August Pullman, un enfant différent.

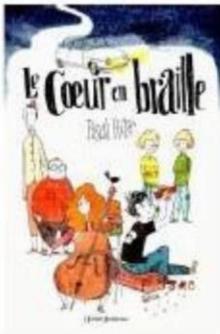
Parution 2012



La symphonie pastorale d'André Gide.
Editeur : Folio

L'action se déroule à la fin des années 1890. Le pasteur et sa famille recueillent une jeune orpheline aveugle de quinze ans. N'ayant pas de nom, Charlotte, la fille du pasteur, l'appelle Gertrude. Amélie, l'épouse, se montre plutôt réticente devant le choix de son mari d'accueillir cette jeune fille. Gertrude ne sait rien de la vie, ni de ce qui est mal. Le pasteur va en faire une jeune femme intelligente et cultivée, même si au premier abord elle se montre difficile à apprivoiser et à éduquer.

Parution 1978



Le cœur de braille de Pascal RUTER
Editeur : Didier Jeunesse

Ce roman décrit la vie d'un collégien pas très scolaire, qui préfère écouter les Rolling Stones et manger des loukoums en compagnie de son pote Haïçam plutôt que de bosser ses problèmes à plusieurs inconnues... Jusqu'au jour où Victor rencontre Marie-José dont il tombe amoureux. Mais un terrible secret va sceller définitivement leur amitié : Marie-José est en train de perdre la vue.

Parution Juin 2012



Ça roule de David Olivier
Editeur : I.S

Roman sur les difficultés quotidiennes et la complexité de l'intégration scolaire de Nicolas qui se déplace en fauteuil roulant.

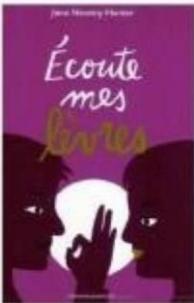
Parution 2013



Louis Braille, l'enfant de la nuit de Margaret Davidson.
Editeur: Gallimard Jeunesse; Collection: Folio Cadet

Un petit garçon aveugle se jure de trouver le moyen de lire tout ce que ses yeux ne peuvent pas déchiffrer.

Parution Mai 2014



Écoute mes lèvres de Jana Novotny Hunter.
Editeur: Bayard jeunesse Collection: Millezime

Cathy est sourde et vit dans un institut en Californie. A 17 ans, elle est signeuse (elle utilise la langue des signes), par opposition aux oralistes qui lisent sur les lèvres. Les deux clans s'affrontent à l'institut. En prévision de sa vie dans le monde extérieur, poussée par son amour pour un jeune oraliste et malgré la désapprobation de sa meilleure amie, Cathy se retrouve à défendre devant toute l'école la « communication totale ». On apprend à la fois des éléments pratiques sur la vie quotidienne, mais aussi sur la souffrance de la différence, les espoirs, les limites. Un beau roman fin et grave.

Parution Juin 2005



Tous les matins, je regarde passer les filles de Bruno Paquelier.
Editeur: Oskar jeunesse Collection: Poche Roman

Au collège, un mur surmonté d'un vitrage sépare deux adolescents : Marie est dans la cour des grands et Clément dans celle des 6e-5e. Seuls leurs regards se croisent, mais Clément ne voit pas que Marie n'est pas une fille comme les autres, elle est handicapée moteur. Pourtant, le jeune garçon sait mieux que quiconque ce qu'est la différence : son frère, Florent, est trisomique.

Parution Juin 2008



Rêves de gosse de Pierre-Roland Saint-Dizier / Cédric Fernandez
Editeur : Glénat

Léo habite au 16e étage avec ses parents et son frère. Son rêve de gosse, c'est de voler. Alors quand il regarde le ciel et qu'il aperçoit un avion traverser les nuages, il s' imagine aux commandes... Mais quand on est cloué à son fauteuil roulant et qu'on souffre d'un léger handicap mental, le rêve semble voué à l'échec...

Depuis 20 ans, l'association des « Chevaliers du ciel » parcourt la France pour permettre à des enfants dits « extraordinaires » (atteints par le handicap, la maladie, ou socialement défavorisés) de réaliser un de leurs rêves : voler auprès de pilotes chevronnés. Cette bande dessinée permet de découvrir, par la fiction, l'histoire de l'association et ses valeurs d'entraide, de solidarité et de partage. Rêves de gosse est préfacée par José Garcia et Véronique Jannot, parrains de l'association.

Parution Mai 2016



Écoute-moi avec les yeux de Gloria Cécilia DIAZ
Editeur: Gulf Stream; Collection: Les romans

Horacio, un petit garçon colombien devient sourd. Pour compenser son handicap, Il observe tout, lit sur les lèvres et parle le langage des signes. Un jour, poussé par sa curiosité, il va entrer dans une maison et aider une Dame... A vous de découvrir la suite ! C'est un beau roman sur l'acceptation de la différence.

Parution Mars 2008



L'enfant à la bouche de silence de Adeline Yzac Editeur :
Alice Jeunesse; Collection: Les Romans

Ce roman est celui de l'enfance d'un jeune homme sourd et muet. Petit, il ne comprend pas la frustration de ses parents, et puis, très vite, il comprend que « le cœur de la vie pour eux tous, c'est la bouche, les bouches et les paroles qui en jaillissent... » Il se sent exclu, et perçoit très justement qu'il est la cause de la souffrance de ses parents. Eux qui aiment les mondanités, qui avaient mis tant d'espoir dans leur progéniture et qui sacrifient leur vie londonienne pour se réfugier sur cette toute petite île de Malte. Commence alors une nouvelle vie pour le jeune homme : il grandit auprès de « Grand-mother Aviva (à votre santé en maltais) » qui lui transmet une véritable vie par les mains. Et puis, sa rencontre avec Svetlana, avec qui l'échange est si intense à travers le silence. Les sujets délicats de la différence, des non-dits entre parents et enfants, de l'acceptation d'un « handicap » par les parents, sont traités avec finesse à travers les yeux de cet enfant. La tendresse et la douceur et la poésie ne sont à aucun moment masquées par la dureté du récit qui est sous-entendue plus qu'explicite. L'auteur signe un roman touchant et émouvant.

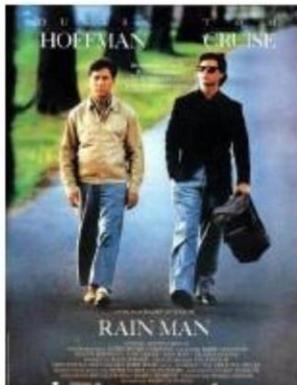
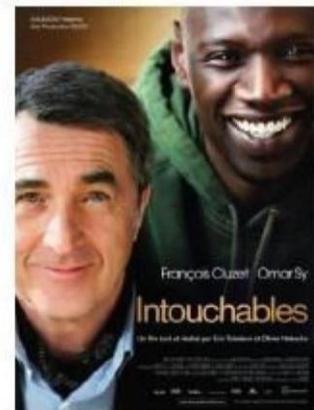
Parution Avril 2006

FILMOGRAPHIE



Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.



A la mort de son père, Charlie Babbitt, homme d'affaires pressé, hérite d'une vieille Buick qu'il convoitait depuis longtemps mais se voit spolié de quelque trois millions de francs versés à l'Institution psychiatrique Wallbrook au profit d'un bénéficiaire anonyme. Charlie se rend à Wallbrook et découvre l'heureux bénéficiaire. Il s'agit de Raymond, savant autiste, celui qu'il appelait dans son enfance Rain Man, qui représente ses seuls souvenirs heureux et qui n'est autre que son frère.

Cette histoire est inspirée de faits réels qui se sont déroulés en France à la fin du 19ème siècle.

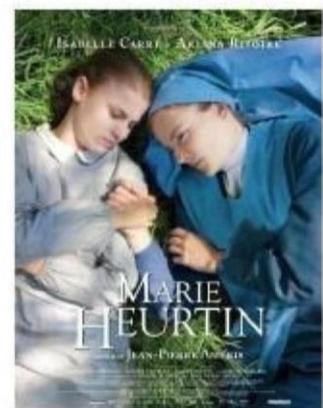
Née sourde et aveugle en 1885, âgée de 14 ans, Marie Heurtin est incapable de communiquer.

Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre, comme le lui conseille un médecin qui la juge « débile », à la faire interner dans un asile.

En désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, près de Poitiers, où des religieuses prennent en charge des jeunes filles sourdes.

Malgré le scepticisme de la Mère supérieure, une jeune religieuse, Sœur Marguerite, se fait fort de s'occuper du « petit animal sauvage » qu'est Marie et de tout faire pour la sortir de sa nuit..

Dossier pédagogique : www.marieheurtin-lefilm.com





Paulo et la Fraise sont en cavale et doivent trouver refuge, une colonie de vacances pour personnes en situation de handicap où ils se font rapidement passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Arrivés au gîte, Alice apprend que ce sera probablement la dernière année que l'association pourra y séjourner, du fait de l'augmentation du loyer. Dans le même temps, Paulo, désormais Sylvain, essaie tant bien que mal de se faire passer pour un handicapé. Il fait illusion auprès des éducateurs, mais est très rapidement démasqué par Arnaud et Ludo, qui ont rapidement compris que « Sylvain » n'a pas de handicap mental et fait juste semblant. Au fil des jours, Paulo apprend à vivre avec ces gens qui ont un « p'tit truc en plus », tout en éprouvant une attirance pour Alice, tandis que La Fraise, forcé de faire l'éducateur, essaie de trouver une solution pour se tirer d'affaire malgré le manque de réseau et le bris de son téléphone. Malgré lui, il se retrouve à s'occuper de Baptiste, un fan de football et plus précisément de la légende portugaise Cristiano Ronaldo. Ils se prennent au jeu mais ce n'est pas dit qu'ils y arrivent seuls réunis dans cette expérience.

SITOGRAFIE :

- <http://ecole-inclusive.org/> (Film d'animation pour les collégiens)
- <http://www.defenseurdesdroits.fr/sites/default/files/upload/kit-pedagogique.pdf> (De la page 64 à la page 74 Droit n°6 : Chaque enfant qui a un handicap a le droit d'être aidé à vivre avec les autres en étant le plus autonome possible)
- <http://eduscol.education.fr/cid66273/ressources-pour-animer-une-seance-de-sensibilisation-au-handicap.html> sur EDUSCOL (Ressources pour animer une séance de sensibilisation au handicap)
- http://www.agircontreleharcelementalecole.gouv.fr/wpcontent/uploads/2013/11/2_film_la_classe_christophe_lemaitre_30s.mov (Parcours de personnes handicapées célèbres proche des intérêts des élèves, EX : Jamel Debouze, Grand Corps Malade, Christophe Lemaitre...)
- Proposer des rencontres, des échanges avec des associations, des jeunes handicapés, mettre en place des projets en commun, des tutorats, des correspondances...lancer des invitations
- <http://www.clph34.info/> (Se rapprocher d'associations pour cela prendre contact avec le comité de liaison et de coordination des associations de personnes handicapées)
- Références: Ministère de l'éducation Nationale (DGESCO IGEN) EDUSCOL, ressources pour faire la classe au collège, Éducation civique 5ème, Août 2010)
- <http://eduscol.education.fr/cid52947/ressources-pour-la-classe-de-cinquieme.html>

LOI SUR LE HANDICAP

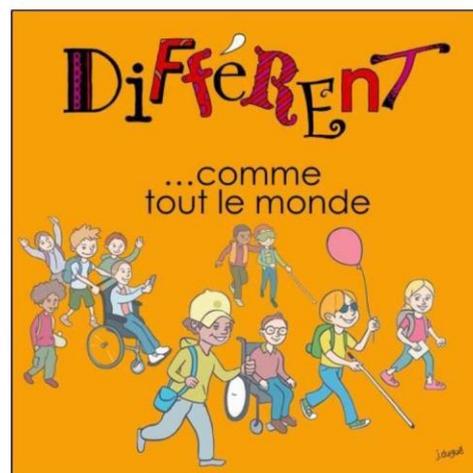
En février 2015, nous avons célébré les 10 ans de la loi sur le handicap, promulguée en 2005.
En voici un résumé :

La loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées introduit, pour la première fois, dans le code de l'action sociale et des familles, une définition du handicap inspirée de la classification internationale du handicap. La loi prend désormais en compte les quatre familles du Handicap : moteur, sensoriel, cognitif, psychique et concerne également les personnes à mobilité réduite, y compris de manière temporaire.

Elle pose le principe selon lequel " toute personne handicapée a droit à la solidarité de l'ensemble de la collectivité nationale, qui lui garantit, en vertu de cette obligation, l'accès aux droits fondamentaux reconnus de tous les citoyens ainsi que le plein exercice de sa citoyenneté ".

Pour y parvenir, la politique du handicap met notamment en place, deux dispositifs complémentaires constitués par :

- la nécessaire compensation du handicap (notamment par la prestation de compensation du handicap -PCH) qui permet, sur la base de projet de vie de la personne, de prendre en compte l'ensemble des surcoûts induits par le handicap
- l'obligation d'accessibilité de l'ensemble de la chaîne des déplacements, qui s'impose aux différentes composantes du déroulement de la vie collective, à savoir le cadre bâti (établissements recevant du public (ERP) neufs et existants, locaux professionnels, logements (à l'exception de ceux réalisés par les propriétaires pour leur propre usage), transports publics (bus, métro, tram, train, avion, bateau), voirie et espace public (jardins, parkings, trottoirs, mobilier urbain...), moyens de communication publique en ligne (internet, téléphone, TV, etc.), exercice de la citoyenneté (accès au processus électoral) et services publics (appels d'urgences, accès au droit, etc.



« Un petit rien de différent... et tu peux être mis à l'écart, isolé, exclu, moqué... ça pourrait être moi, ça pourrait être toi... ». Un collégien anonyme